

## Walter Niedermayr

Seit 1985 arbeitet er an Projekten, in denen er den Raum als von Menschen besetzte und gestaltete Realität untersucht wie auch die scheinbar sekundären Bezüge von Raumatmosphäre und Raumwahrnehmung. Alpine Regionen und urbane Orte, Architekturen und Industrien wie auch Gefängnisse und Krankenhäuser sind kontinuierlich Themen seiner Auseinandersetzungen. Anschaulich wird das in seinen Werkgruppen *Alpine Landschaften* seit 1987, *Raumfolgen* seit 1991, *Rohbauten* seit 1997, *Artefakte* seit 1992, *Bildraum* seit 2001. Zwischen 2005 und 2008 sind die Bildserien *Iran* entstanden, ab 2009 *The Aspen Series*, ab 2012 hat er eine neue Bildserie begonnen: *Portraits*. Zwischen 2011 und 2014 Dozent für künstlerische Fotografie an der Fakultät für Design und Künste der Freien Universität Bozen.

### Einzelausstellungen (Auswahl)

2016

Walter Niedermayr. *Raumaneignungen (Appropriations of Space) - Lech 2015/2016*, allemeinde commongrounds, Lech am Arlberg

2015

Walter Niedermayr. *Appearances*, Spazio Ersel, Torino

Walter Niedermayr. *Projection Spheres and Adventure Realms*, Month of Photography, Bratislava

2014

Galerie Nordenhake, Berlin

2013

Walter Niedermayr, *Appearances*, La Filature, Mullhouse

2012

*Conjunctions*, Istituto Italiano di Cultura de Paris\*

Galleria Suzy Shammah, Milano

2011

Walter Niedermayr 2005-2010, Ex-ospedale Sant'Agostino, Fondazione Fotografia, Modena\*

2009

Robert Miller Gallery, New York

Galerie Nordenhake, Stockholm

2008

Galleria Suzy Shammah, Milano

2007

Walter Niedermayr / Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa (SANAA), with SANAA Architects, DeSingel, International Arts Centre, Antwerpen, Arc en Rêve Centre d'architecture Bordeaux, aut. Architektur und Tirol Innsbruck, Accademia di Architettura Mendrisio\*

2006

Robert Miller Gallery, New York

2005

Galleria Suzy Shammah, Milano

2004

*Zivile Operationen*, Museion Museum for modern and contemporary art, Bolzano\*

Galerie Bob van Orsouw, Zürich\*

2003

*Zivile Operationen (Civil operations)*, Kunsthalle Wien, Kunstverein Hannover, Museum der bildenden Künste Leipzig, Württembergischer Kunstverein Stuttgart\*

2001

Galerie Nordenhake, Stockholm

Galerie Meyer Kainer, Wien

(\*) *Monographie*

## Projekte und Auszeichnungen

2014

Nominiert für *Robert Gardner Fellowship in Photography*, Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University, Cambridge

2009-2012

*The Aspen Series*, ortsspezifisches Projekt mit Ausstellung und Publikation, ASC Aspen, Colorado\*

2008

Gestaltung Fassade für den Austria Expo Pavillion, Zaragoza

2007

*Fluchtwege und Sackgassen*, Festival der Regionen, Oberösterreich, *Beton Skulptur*, mit Karl Unterfrauner

2006

*Mythos 4*, Neues Mercedes Benz Museum, Stuttgart, permanente Installation

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

2017

*Snow Future- Hansjörg Dobliar, Philipp Messner, Walter Niedermayr*, Südtiroler Naturmuseum, Bozen

*The Power of Images*, MAST, Bologna

2016

*Territoires rêvés. En Dialogues 2*, Musée des Beaux-Arts, Caen

*The force of photography. Works from the Museion Collection*, Museion, Bolzano/Bozen

*Extraordinary Visions / L'Italia ci guarda*, MAXXI, Roma

*Arte e architettura: punti di vista*, MantovArchitettura, Casa del Mantegna, Mantova\*

*A Tile, some Milk, a Machine and Logistics. Photographs of Emilia-Romagna at Work*, MAST, Bologna\*

*Snow Future. Die Alpen – Perspektiven einer Sehnsuchtslandschaft in Kunst + Wissenschaft*, Ausstellung.

Vorträge. Mit Philipp Messner und Hansjoerg Dobliar, ERES Stiftung, München\*

2015

*Faszination Fotografie*. Essl Museum, Wien

*Montagna. Oltre la natura*, Palazzo Assessorile, MART, Cles\*

*Italia. Inside Out*, Palazzo della Ragione, Milano\*

*Grand Tour*, Harley Gallery, Welbeck/Nottinghamshire

*Landschaft in Bewegung. Filmische Ausblicke auf ein unbestimmtes Morgen*, Universalmuseum Joanneum, Graz

*Landscape in my Mind - Landschaftsfotografie heute. Von Hamish Fulton bis Andreas Gursky*, Bank Austria Kunstforum, Wien\*

2014

*Fundamentals -14th International Architecture Exhibition*, Venezia\*

*La Collezione di Fotografia Europea. Sguardi contemporanei*, Fotografia Europea 014 Festival, Reggio Emilia

*Erde & Copyright*, Werkstatt Graz / Galerie Crazy, Graz Contemporary, Graz

*Il sublime e il banale*, Galleria Civica / Trento Film Festival, Trento 2014

2013

*Images for Images. Artists for Tichy - Tichy for Artists*, Central Bohemian Gallery (GASK), Kutná Hora

*TAV Bologna Milano - Fotografia, ricerca e territorio*, Maxxi, Roma

*<Lovin'it?> Outlooks and Oppositions*, Bromer Art Collection, Roggwil

*CONCRETE – Fotografie und Architektur*, Fotomuseum Winterthur

*Landmark: The Fields of Photography*, Positive View Foundation, Somerset House, London\*

2012

*Cosa Mentale: Paysage(s) - Paysage-Document*, Musée de La Roche-sur-Yon; *Paysage-Document 2 - Pratiques documentaires européennes des années 80 à nos jours*, Musée de La Roche-sur-Yon, Arsenal de Metz\*

*Peripheral Visions: Italian Photography in Context, 1950s-Present*, The Bertha and Karl Laubsdorf Gallery, Hunter College, The City University of New York, New York \*

2011

*Schwarz Weiss: Design der Gegensätze*, Museum für Gestaltung, Zürich\*

*Tokyo Art Meeting (II) Architectural Environments for Tomorrow - New Spatial Practices in Architecture and Art*, Museum of Contemporary Art, Tokyo\*

*Imperfect Health: The medicalization of Architecture*, Canadian Centre for Architecture, Montréal \*

*Blink! Light, Sound & the Moving Image*, Denver Art Museum  
*Alpine Desire*, Austrian Cultural Forum, New York\*  
*Hafnarhús – Without Destination*, Reykjavík Art Museum (RAM)\*  
 2010  
*People meet in Architecture - Arsenale*, 12. Mostra Internazionale di Architettura, Venice Biennale\*  
 Daegu Photo Biennale 2010  
 2009  
*>Natur< in der Kunst der Gegenwart*, Kunstmuseum Bonn  
*Manifesta7, The Rest of Now*, Alumix Bozen/Bolzano, Region Trentino-South Tyrol\*  
*Von der Weite des Eises*, Albertina Wien\*  
*Art Incorporated – The Role of Art in Urban Development*, Kunstmuseet Koge  
*Art is for the spirit*, Mori Art Museum, Tokyo  
*All inclusive. Die Welt des Tourismus*, Kunsthalle Schirn, Frankfurt\*  
*Lugares comprometidos. Topografía y actualidad*, Photoespaña 2008, XI International Festival of  
 Photography and Visual Arts, Madrid  
 2007  
*Reality Crossings, 2.* Fotofestival Mannheim / Ludwigshafen / Heidelberg\*  
*Japan und der Westen*, Kunstmuseum Wolfsburg\*  
 2006  
*Sanaa/Walter Niedermayr*, with Sanaa architects, Architekturmuseum, Basel\*  
*Peintres de la vie moderne*, Centre Pompidou, Paris  
*Opening up Art*, Tate Modern, UBS Art Collection, London  
  
 2005  
*Sanaa*, 21st Century Museum of Contemporary Art, with Sanaa architects, Kanazawa\*  
 2004  
*Metamorph*, 9. Mostra Internazionale di Architettura, Biennale di Venezia\*  
*Public Record*, Museum of Contemporary Art, Los Angeles  
*Anti Memory*, Yokohama Museum of Art\*

(\* ) Publikation

## Monographien

2013 *Walter Niedermayr | The Aspen Series*, Texte von Chris Byrne und Catherine Grout und ein Gespräch mit  
 Paula Crown und Walter Niedermayr, Hatje Cantz, Ostfildern  
 2012 *Walter Niedermayr | Conjunctions*, Text von Catherine Grout, Istituto Italiano di Cultura de Paris, Paris  
 2011 *Walter Niedermayr | Mose*, Hsg. Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea, William Guerrieri und  
 Tiziana Serena, Text von Tiziana Serena, Rubiera  
 2011 *Walter Niedermayr | Appearances*, Hsg. Filippo Maggia und Francesca Lazzarini, Skira, Milano  
 2010 *Walter Niedermayr | Recollection*, Texte von Amir Chehelan und Lars Mextorf, Hatje Cantz, Ostfildern  
 2009 *Station Z Sachsenhausen*, Texte, von Andrzej Szycpiorski und HG Merz, Hsg. HG Merz + Walter  
 Niedermayr, Hatje Cantz, Ostfildern  
 2007 *Walter Niedermayr | Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa | Sanaa*, Hsg. Moritz Küng und deSingel Antwerpen,  
 Hatje Cantz, Ostfildern  
 2006 *Novartis Campus-Fabrikstrasse, 4*, Sanaa/Sejima+Nishizawa, works by Walter Niedermayr, Texte von  
 Ulrike Jehle-Schulte Strathaus, Aaron Betsky, Moritz Küng, Valerio Olgiati, Schweizerisches Architekturmuseum  
 Basel, Merian Verlag, Basel  
 2006 *Walter Niedermayr | TAV*, Hsg. Linea di Confine, Rubiera / Schlebrügge, Wien  
 2004 *Walter Niedermayr | Titlis*, Hsg. Codax publisher Zürich  
 2003 *Walter Niedermayr | Zivile Operationen*, Hsg. Gerald Matt, Kunsthalle Wien und Marion Piffer Damiani,  
 Texte von Franz Xaver Baier und Stephan Berg, Hatje Cantz, Ostfildern  
 2001 *Raumfolgen 1991-2001*, Text von Martin Prinzhorn, Hsg. Carl Aigner und Andrea Domesle, Eikon, Wien  
 1998 *Remixed. Niedermayr, Pauhof, Hauser*, Text von Sigrid Hauser, Hsg. ar/ge Kunst Galerie Museum, Bozen  
 1998 *Reservate des Augenblicks*, Texte von Francesco Bonami, Sigrid Hauser, Guy Tortosa, Hsg. ar/ge Kunst  
 Galerie Museum, Hatje Cantz, Ostfildern

1993 *Die bleichen Berge*, Texte von Wolfgang Fetz und Carl Aigner, Hsg. ar/ge Kunst Galerie Museum, Raetia, Bozen