

WALTER NIEDERMAYR

CURRICULUM

Seit 1985 arbeite ich an Projekten, in denen ich den Raum als von Menschen besetzte und gestaltete Realität untersuche. Raumwahrnehmung und Raumatmosphäre in offenen wie in geschlossenen Räumen sind immer wiederkehrende Themen meiner Foto- und Videoarbeiten. Alpine Regionen und urbane Strukturen, Architekturen und Industrien wie auch Gefängnisse und Krankenhäuser sind kontinuierlich Orte meiner Auseinandersetzungen. Anschaulich wird das in meinen Werkgruppen Alpine Landschaften seit 1987, Raumfolgen seit 1991, Rohbauten seit 1997, Artefakte seit 1992, Bildraum seit 2001. Zwischen 2005 und 2008 ist die Werkgruppe Iran entstanden, ab 2009 The Aspen Series, ab 2012 habe ich eine weitere Bildserie begonnen: Portraits. Zwischen 2011 und 2014 war ich Dozent für künstlerische Fotografie an der Freien Universität Bozen.

Sammlungen (Auswahl): 21th Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa; ADAC Kunstsammlung, München; Albertina Wien; Centre Pompidou, Paris; Denver Art Museum; DG Bank, Frankfurt; DRAC Corse, Bastia; Essl Museum, Klosterneuburg Wien; Fondation Cartier, Paris; Fondazione MAST, Bologna; FRAC, Basse Normandie; FRAC, Haute Normandie; FRAC, Ile de France; FRAC, Limousin; FRAC, Pays de la Loire; FRAC, Normandie; Galleria di Arte Moderna di Bologna; House of Parliament, Oslo; Linea di Confine, Rubiera; Magistrat Graz; MART, Rovereto; MAXXI, Roma; MoMA, New York; Musée Cantonal des Beaux Art, Sion; Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg; Musée du Chateau d'Annecy; Musées de la Ville de Strasbourg; Museion, Bolzano; Museo Fortuny, Venezia; Museum der bildenden Künste, Leipzig; Museum der Moderne Rupertinum, Salzburg; Museum Gertsch Bergdorf; MoCa, Los Angeles; Museum of Modern Art, Seoul; Neue Galerie, Graz; Philadelphia Museum of Art; Saatchi Foundation, London; Städel Museum, Frankfurt; Stadt Wien; Stadtgalerie Schwaz; Tate Modern, London; Tiroler Landesregierung, Innsbruck; UBS Art Collection, Zürich; West Collection, Philadelphia; World Center, Miami.

Einzelausstellungen (Auswahl)

2016

Raumaneignungen (Appropriations of Space) - Lech 2015/2016, Allmeinde Commongrounds, Lech am Arlberg

2015

Walter Niedermayr. Appearances, Spazio Ersel, Torino

Walter Niedermayr. Projection Spheres and Adventure Realms, Month of Photography, Bratislava*

2014

Galerie Nordenhake, Berlin

2013

Walter Niedermayr, Appearances, La Filature, Mullhouse

2012

Conjunctions, Istituto Italiano di Cultura de Paris

Galleria Suzy Shammah, Milano

2011

Walter Niedermayr 2005-2010, Ex-ospedale Sant'Agostino, Fondazione Fotografia, Modena*

2009

Robert Miller Gallery, New York

Galerie Nordenhake, Stockholm

2008

Galleria Suzy Shammah, Milano

2007

Walter Niedermayr / Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa (SANAA), with SANAA Architects, DeSingel, International Arts Centre, Antwerpen, Arc en Rêve Centre d'architecture Bordeaux, aut. Architektur und Tirol Innsbruck, Accademia di Architettura Mendrisio*

2006

Robert Miller Gallery, New York

2005

Galleria Suzy Shammah, Milano

2004

Zivile Operationen, Museion Museum for modern and contemporary art, Bolzano*

Galerie Bob van Orsouw, Zürich*

2003

Zivile Operationen (Civil operations), Kunsthalle Wien, Kunstverein Hannover, Museum der bildenden Künste Leipzig, Württembergischer Kunstverein Stuttgart*

2001

Galerie Nordenhake, Stockholm

Galerie Meyer Kainer, Wien

(*) *Monographie*

Sonderprojekte und Auszeichnungen

2014

Nominiert für *Robert Gardner Fellowship in Photography*, Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University, Cambridge

2009/2012

The Aspen Series, ortsspezifisches Projekt mit Ausstellung und Publikation, Aspen Skiing Company, Aspen

2008

Pitztalgletscher 5/1997, Fassadegestaltung für Austria Expo Pavillion, Zaragoza

2007

Betonskulptur, mit Karl Unterfrauner*, Fluchtwege und Sackgassen - Festival der Regionen, Windischgarsten

2006

Artefakte 85/2005, Mythos 4, Neues Mercedes Benz Museum, Stuttgart

2003

*Art Drive In**, permanente Installation, Parking Thermae, Thermen Meran

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2016

Arte e architettura: punti di vista, MantovArchitettura, Casa del Mantegna, Mantova*

Extraordinary Visions / l'Italia, MAXXI, Roma*

Snow Future. Die Alpen – Perspektiven einer Sehnsuchtslandschaft in Kunst + Wissenschaft, Ausstellung. Vorträge. Mit Philipp Messner und Hansjoerg Dobljar, ERES Stiftung, München*

Ceramica, latte, macchine e logistica. Fotografie dell'Emilia Romagna al lavoro, MAST, Bologna*

2015

Faszination Fotografie. Essl Museum, Wien

Italia. Inside Out, Palazzo della Ragione, Milano*

Grand Tour, Harley Gallery, Welbeck/Nottinghamshire

Landschaft in Bewegung. Filmische Ausblicke auf ein unbestimmtes Morgen, Universalmuseum Joanneum, Graz

Landscape in my Mind - Landschaftsfotografie heute. Von Hamish Fulton bis Andreas Gursky, Bank Austria Kunstforum, Wien*

2014

Fundamentals -14th International Architecture Exhibition, La Biennale, Venezia

La Collezione di Fotografia Europea. Sguardi contemporanei, Fotografia Europea 014

Festival, Reggio Emilia

Erde & Copyright, Werkstatt Graz / Galerie Crazy, Graz Contemporary, Graz

Il sublime e il banale, Galleria Civica / Trento Film Festival, Trento 2014

2013

Images for Images. Artists for Tichy - Tichy for Artists, Central Bohemian Gallery (GASK), Kutná Hora

TAV Bologna Milano - Fotografia, ricerca e territorio, Maxxi, Roma

<Lovin'it?> Outlooks and Oppositions, Bromer Art Collection, Roggwil

CONCRETE – Fotografie und Architektur, Fotomuseum Winterthur

Landmark: The Fields of Photography, Positive View Foundation, Somerset House, London*

2012

Cosa Mentale: Paysage(s) - Paysage-Document, Musée de La Roche-sur-Yon; *Paysage-Document 2 - Pratiques documentaires européennes des années 80 à nos jours*, Musée de La Roche-sur-Yon, Arsenal de Metz*

Peripheral Visions: Italian Photography in Context, 1950s-Present, The Bertha and Karl Laubsdorf Gallery, Hunter College, The City University of New York, New York *

2011

Schwarz Weiss: Design der Gegensätze, Museum für Gestaltung, Zürich*

Tokyo Art Meeting (II) Architectural Environments for Tomorrow - New Spatial Practices in Architecture and Art, Museum of Contemporary Art, Tokyo*

Imperfect Health: The medicalization of Architecture, Canadian Centre for Architecture, Montréal *

Blink! Light, Sound & the Moving Image, Denver Art Museum

Alpine Desire, Austrian Cultural Forum, New York*

Hafnarhús – Without Destination, Reykjavík Art Museum (RAM)*

2010

People meet in Architecture - 12th International Architecture Exhibition, La Biennale, Venezia*

Daegu Photo Biennale 2010

2009

>Natur< in der Kunst der Gegenwart, Kunstmuseum Bonn

Manifesta7, The Rest of Now, Alumix Bozen/Bolzano, Region Trentino-South Tyrol*

Von der Weite des Eises, Albertina Wien*

Art Incorporated – The Role of Art in Urban Development, Kunstmuseum Koge

Art is for the spirit, Mori Art Museum, Tokyo

All inclusive. Die Welt des Tourismus, Kunsthalle Schirn, Frankfurt*

Lugares comprometidos. Topografía y actualidad, Photoespaña 2008, XI International Festival of Photography and Visual Arts, Madrid

2007

Reality Crossings, 2. Fotofestival Mannheim / Ludwigshafen / Heidelberg*

Japan und der Westen, Kunstmuseum Wolfsburg*

2006

Sanaa/Walter Niedermayr, with Sanaa architects, Architekturmuseum, Basel*

Peintres de la vie moderne, Centre Pompidou, Paris

Opening up Art, Tate Modern, UBS Art Collection, London

2005

Sanaa, 21st Century Museum of Contemporary Art, with Sanaa architects, Kanazawa*

2004

Metamorph - 9th International Architecture Exhibition, La Biennale, Venezia*

Public Record, Museum of Contemporary Art, Los Angeles

Anti Memory, Yokohama Museum of Art*

(*) Publikation

Monographien

2016 Walter Niedermayr | *Raumaneignungen - Lech 2015/2016*, Texte von Catherine Grout und ein Gespräch zwischen Walter Niedermayr und Arno Ritter, Katia und Gerold Schneider, Hatje Cantz, Berlin

2013 *Walter Niedermayr | The Aspen Series*, Texte von Chris Byrne und Catherine Grout, ein Gespräch zwischen Paula Crown und Walter Niedermayr, Hatje Cantz, Ostfildern

2012 *Walter Niedermayr | Conjunctions*, Text von Catherine Grout, Istituto Italiano di Cultura de Paris, Paris

2011 *Walter Niedermayr | Mose*, Text von Tiziana Serena, Hsg. Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea, William Guerrieri und Tiziana Serena, Rubiera

2011 *Walter Niedermayr | Appearances*, Hsg. Filippo Maggia und Francesca Lazzarini, Skira, Milano

2010 *Walter Niedermayr | Recollection*, Texte von Amir Hassan Cheheltan und Lars Mextorf, Hatje Cantz, Ostfildern

2009 *Station Z Sachsenhausen*, Texte von Andrzej Szycpiorski und HG Merz, Hsg. HG Merz und Walter Niedermayr, Hatje Cantz, Ostfildern

2007 *Walter Niedermayr | Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa / Sanaa*, Hsg. Moritz Küng und deSingel Antwerpen, Hatje Cantz, Ostfildern

2006 *Novartis Campus-Fabrikstrasse, 4*, Sanaa/Sejima+Nishizawa, Werke von Walter Niedermayr, Texte von Ulrike Jehle-Schulte Strathaus, Aaron Betsky, Moritz Küng, Valerio Olgiati, Schweizerisches Architekturmuseum Basel, Merian Verlag, Basel

2006 *Walter Niedermayr | TAV*, Hsg. Linea di Confine, Rubiera und Schlebrügge, Wien

2004 *Walter Niedermayr / Titlis*, Hsg. Codax Verlag, Zürich
2003 *Walter Niedermayr / Zivile Operationen*, Hsg. Gerald Matt, Kunsthalle Wien und Marion Piffer Damiani, Texte von Franz Xaver Baier und Stephan Berg, Hatje Cantz, Ostfildern
2001 *Raumfolgen 1991-2001*, Text von Martin Prinzhorn, Hsg. Carl Aigner und Andrea Domesle, Eikon, Wien
1998 *Remixed. Niedermayr, Pauhof, Hauser*, Text von Sigrid Hauser, Hsg. Ar/Ge Kunst Galerie Museum, Bozen
1998 *Reservate des Augenblicks*, Texte von Francesco Bonami, Sigrid Hauser, Guy Tortosa, Hsg. Ar/Ge Kunst Galerie Museum, Hatje Cantz, Ostfildern
1993 *Die bleichen Berge*, Texte von Wolfgang Fetzer und Carl Aigner, Hsg. Ar/Ge Kunst Galerie Museum, Raetia, Bozen